**Brani musicali del 17 agosto**

(per motivi di ‘pesantezza’ non viene seguito l’ordine esatto: i due brani di oggi (n.15 e 20) vanno inframezzati con quello di domani, n. 19)





**Vagaus** (n.15)

Solo Vagao, ignaro di quello che sta per succedere, rimare a vegliare su Oloferne. L’atmosfera notturna è accompagnata come in una ninna nanna da una coppia di flauti dolci.

**Umbræ caræ,** auræ adoratæ, / deh, gratæ / spirate: /

si dominus dormit, / stet tacita gens. / A cura tam gravi / in somno suavi / sit placida mens

(traduzione)

Notte cara, aure amate, / deh, soavi / spirate: /

se il signore dorme / stiano tutti zitti / da preoccupazioni tanto grandi./ In placido sonno / la mente sia tranquilla

**Giuditta** (n.20)

La musica grave e profonda sottolinea l’atmosfera di morte per il gesto che Giuditta sta per compiere.

**In somno profundo /** si iacet immersus **/** non amplius sit vigil **/** qui dormit in te.

Quiescat exanguis / et sanguis / sic exeat / superbus in me.

(traduzione)

Se giace immerso / in un sonno profondo / non c’è bisogno che stia all’erta / chi dorme in te.

giaccia esangue / e il sangue / si spanda / del superbo su di me.